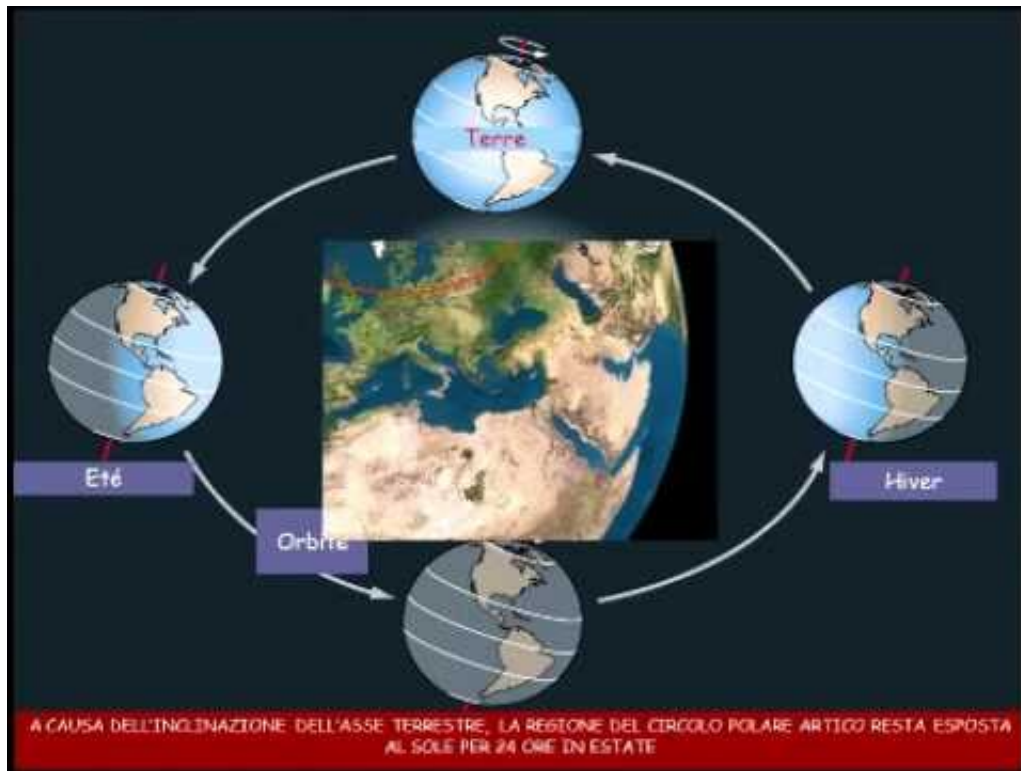




Download



[Il Buio Oltre Il Sole](#)



Download

---

Una delle ragioni di "Dark of the Sun" è ormai considerato un classico di culto, perché i registi Quentin Tarantino e Martin Scorsese sono fan sfacciati del film, è che alla base della sua implacabile violenza è un'esplorazione delle ambiguità morali e filosofiche degli uomini in una missione pericolosa.

"Dark of the Sun" è il terzo di un trio di collaborazioni tra il regista Jack Cardiff e l'attore Rod Taylor. I tre film, ei personaggi interpretati da Taylor non potevano essere più diversi, una testimonianza della gamma e del talento di entrambi. Il primo è stato "Young Cassidy", uno studio della vita e della carriera giovanile dello scrittore irlandese Sean O'Casey (che ha presentato Julie Christie e il primo dei due accoppiamenti con Maggie Smith). Il secondo era "The Liquidator", un'abile e buffa parodia di James Bond in cui Taylor interpreta Boysie Oakes, un donnaiolo dai modi gentili scambiato dall'Intelligence Britannica per un killer a sangue freddo.

Nessuno dei due "Giovane Cassidy" né "The Liquidator" è stato rilasciato su DVD. Ognuno, a suo modo, è un film eccezionale degno di trovare un pubblico più ampio. Un gruppo di commando composto da mercenari e soldati del Katanga aiuta una comunità bianca attaccata dai ribelli. Un film d'azione animato e guidato piuttosto bene, ispirato da eventi autentici, legato alla decolonizzazione del Congo e alla sua processione di atrocità. DARK OF THE SUN (Come lo conosco anche se ci sono molti titoli diversi per il film) è la semplice base di un gruppo di mercenari negli anni '60 del Congo che liberano un gruppo di europei (e soprattutto un sacco di diamanti) assediati dal fango Il culto nazionalista di Simba. Getta un sacco di cliché come un dottore ubriaco, una damigella in pericolo, un criminale di guerra nazista, una sottoterra di redenzione con l'eroe che guadagna la sua umanità, noioso dialogo morale sul futuro dell'Africa e diversi errori rivelatori in cui le vittime della violenza di Simba sono manichini abbastanza chiaramente farciti e si potrebbe pensare che questo sia un film davvero brutto. Forse è ma è anche un buon intrattenimento vecchio stile. Le scene di battaglia potrebbero essere state in qualche modo paragonate a BLACK HAWK DOWN e RISPARMIO di RYAN PRIVATO, ma hanno ancora un pugno specialmente il montaggio quando l'azione taglia dalle orde di Simba che attaccano il treno all'eroe e il banchiere che aspetta pazientemente che il blocco orario si apra il caveau dove sono conservati i diamanti. Se ti è piaciuto THE WILD GESE ti piacerà anche questo film Questo film d'azione è stato DI gran lunga il film di guerra preferito dei volontari stranieri con cui ho prestato servizio nell'esercito di Rodi. Probabilmente pensavamo tutti a noi stessi come ai cloni di Bruce Curry.

Una volta, quando in congedo da un viaggio in un bush, ho visto che questo film, con il titolo The Mercenaries, stava proiettando in un teatro di Salisbury quindi, certo, dovevo andare a vederlo. Sono arrivato un po' in ritardo e le luci della casa erano già scure, quindi mi sono seduto e mi sono goduto il viaggio.

Quando finì e le luci della casa si accesero, mi guardai intorno e vidi che probabilmente OGNI degli stranieri che si trovavano in città in quel momento era tra il pubblico con me. Alcuni di loro sarebbero rimasti a guardarlo ancora. Ho apprezzato questo film, se non altro per il fatto che ha rivelato come i mercenari occidentali abbiano approfittato del caos violento in Africa, causato inizialmente dai coloni europei. Dopo la seconda guerra mondiale, le potenze europee, su insistenza degli Stati Uniti da sole e attraverso le Nazioni Unite che erano ancora sotto il suo dominio, furono costrette ad abbandonare le loro colonie africane per allontanare la minaccia del comunismo internazionale che aveva acquisito il controllo di la maggior parte dei movimenti nazionalisti nelle colonie.

Il problema era che le colonie furono gerrimate dalle potenze europee, in questo caso dal Belgio, secondo i loro interessi economici. Così le tribù tradizionalmente rivali si trovarono improvvisamente saldate in un unico stato-nazione. Il risultato furono guerre di genocidio. A quei tempi erano i Simbas e i Katanga in Congo; solo un paio di anni fa circa, gli hutu e i tutsi in Ruanda e ora l'arabo sudanese contro gli indigeni neri del Sudan.

Il film non nasconde il fatto che i mercenari sono stati abbattuti da personaggi sgradevoli che non

---

vorresti incontrare in un vicolo buio di notte.

Ma ricordo questo film per la spettacolare caccia al letto del fiume con Rod Taylor a bordo di una Toyota Land Cruiser della fine degli anni '60, una delle serie FJ. Fino ad allora, i veicoli Toyota erano uno scherzo nel mio paese, le Filippine, perché quando furono introdotti alla fine degli anni '50, erano così sottodimensionati e scadenti da riuscire a malapena a salire il nostro famoso ponte MacArthur che collega il sud e il nord di Manila attraverso il Pasig Fiume. Quel modello era il minuscolo Toyopet. Bene, tutti sanno cosa è successo dopo. Dopo aver conquistato l'Asia, le case automobilistiche giapponesi stanno completando la loro conquista degli Stati Uniti. Questo film ha fatto quello che Hatari ha fatto per il modello Land Rover ora chiamato Defender.

E 'stata una scena abbastanza con Rod Taylor che praticamente ha speronato il Land Cruiser su rocce e macigni e, sebbene maltrattato, ha continuato a funzionare. Mi chiedo se la Toyota abbia pagato i produttori di film per la grande esposizione del loro prodotto? 374e6bdcca

[Far Cry online free](#)

[Prospettive di un delitto full movie free download](#)

[Il corvo 2 movie mp4 download](#)

[italian movie dubbed in italian free download Rosolino Patern. , soldato...](#)

[The Chronicles of Riddick download torrent](#)

[My Little Pony: Il film full movie free download](#)

[Thomas Friends: Big World! Big Adventures! The Movie movie in italian free download](#)

[Hardcase download movies](#)

[Winds Of War download](#)

[Episode 1.185 movie in italian free download](#)